

question, posée aux chercheurs du pays de Liège est restée sans réponse.

N. N.

Fontenelle. — Où pourrait-on trouver l'acte de naissance de Fontenelle ?

JUSTIN C.

Le peintre Jalabert. — Le peintre *Jalabert* qui vivait, je crois, il y a quelque 50 ou 60 ans, a, paraît-il, écrit des Mémoires. Pourrais-je savoir comment me les procurer ?

MARKO.

Madame C. C. de Lunéville. — Je serais bien obligé à l'intermédiaire qui pourrait me renseigner sur une dame C. C. de Lunéville, comtesse, je crois, et auteur présumé d'intéressants mémoires sur le xvii^e siècle, publiés à La Haye, vivant à la fin du xvii^e et au commencement du xviii^e siècle et sans doute protestante.

MARC HUS.

Panygrolles. B. des Planches : noms d'auteur et d'imprimeur à retrouver. — Je viens de parcourir un intéressant factum portant pour titre : *Coppie d'une lettre écrite par Edmond de Panygrolles, escuyer, à un seigneur du pays de Bourgogne : en laquelle est contenu le discours de ce qui s'est passé aux États provinciaux de Normandie, tenus à Rouen au mois de novembre mil cinq cents soixante et dix-huit*, à Paris, par Barthélemy des Planches, 1678. Suivant La Croix du Maine, les noms de Panygrolles, auteur, et de B. des Planches, imprimeur de cette pièce sont supposés. L'un de nos collaborateurs pourrait-il nous renseigner sur les deux noms recherchés ?

E. M.

Famille Pot d'Argent. — Je serais bien désireux d'avoir des renseignements sur une famille Pot d'Argent, fixée en Basse-Alsace à la fin du xviii^e siècle, et dont les armoiries étaient, je crois, trois artichauts. Quel ouvrage local puis-je consulter, avec succès, sur cette famille ?

JEHAN.

Mémoires de Talleyrand, recueillis et mis en ordre par madame O. du C. (Olympe du Cayla). — Quelle est la valeur historique de ces Mé-

moires, publiés, en 1839, par Charles Le Clère ? Les considère-t-on comme l'œuvre personnelle de Talleyrand ou comme celle de madame du Cayla ? Ou bien encore, cette dernière n'aurait-elle fait que prêter son nom à de réels documents qui lui auraient été confiés par Talleyrand ?

L'un de nos aimables intermédiairistes aurait-il sous la main la possibilité de résumer comment cette publication a été jugée par la critique en 1839 ?

DE LORVAL.

Honny soit qui mal y pense. — Le marquis de l'Isle Rouhet, célèbre chasseur poitevin, vivant à la fin du xvii^e siècle, ami des chevaux, aurait fait graver sur la porte des écuries de son château, à Rouhet, près Châtelleraut : « *Honny soit qui mal y pense.* » Mais on aurait écrit : « *y pense.* »

Est-ce bien là l'origine de ce dicton connu ? Cette inscription a-t-elle bien existé ? Reste-t-il encore quelque chose du vieux château et de la dite inscription ?

MARCEL BAUDOUIN.

Armoiries des familles Despretz de Leschelle et de Wallers. — Un collaborateur pourrait-il me faire connaître les armoiries de ces deux familles, qui résidaient en Hainaut à la fin du xviii^e siècle ?

S. B. G.

Jeton à déterminer : initiales M. D. — Jeton octogone en argent, paraissant remonter à la première moitié du xix^e siècle. *Avers* : initiales M. D. entrelacées, dans un écu ovale, au centre, surmonté de deux colombes que couronne de roses un amour ; deux autres amours à droite et à gauche sur des nuages. *Signé* : LORTHTOR ? *Revers* : deux écus accolés ; à dextre, d'argent au chevron de gueules, accompagné de 7 merlettes de... posées 4 en chef et 3 en pointe ; à sénestre, écartelé aux 1 et 4 d'or, à la bande d'azur ; aux 2 et 3 de gueules, au lion de..., armé, lampassé et couronné de... Le tout sur un manteau doublé d'hermine et brodé aux attributs des armoiries ; guirlande de roses au bas ; couronne ducale.

A l'occasion de quel mariage a-t-il été frappé ? A quelle date ? Préciser le nom de l'auteur ?